



Nationalité française
Permis de conduire B

Contact



Morbihan (56)
FRANCE



nicolasbazoge.1@gmail.com



[www.nolaskey.com/
nicolas-bazoge](http://www.nolaskey.com/nicolas-bazoge)

Langues

- **Français** : langue maternelle
- **Anglais** : courant
- **Allemand** : notions

Logiciels / pupitres

Maitrise : ETC Eos, Cobalt, Wysiwyg, Resolume, Autocad, Max. Protocoles DMX, Art-Net, Ethernet, MIDI, OSC.

Bonnes connaissances : Sketchup, Corel Draw, Word, Excel.

Compétences

Régie lumière (montage, démontage, conduite, adaptation), normes de sécurité ERP, création lumière, encadrement et gestion d'équipe lumière, gestion de projet, design d'interaction.

Organisation, rigueur, travail en autonomie et en équipe, créativité, force de proposition et de solution.

Nicolas BAZOGE

Concepteur lumière

20 ans d'expérience en régie et création lumière dont 12 en tant que permanent au Centre Dramatique National de Bretagne à Lorient (France - 56).

Expérience professionnelle

- **Depuis 2019 : Concepteur et régisseur lumière / Artiste hybride (intermittent)**
 - **Conception de lumières et de scénographies lumineuses** pour des groupes et ensembles musicaux (Ellinoa, PJ5, Kevin Seddiki) ainsi que pour des projets art-science-technologie (Ensemble Nautilus).
 - **Portage de projets artistiques**, conception de performances et d'installations mêlant lumière, musique, arts visuels et arts technologiques.
 - **Développement informatique** et design d'interaction (MIDI et OSC).
 - **Régie lumière** en tournée pour le théâtre (Comédie de Colmar, Théâtre National de Bretagne, Cie Suzanne M - Éric Vigner, etc.).
- **2005 à 2017 : Régisseur Lumière (permanent)**
CDDB - Centre Dramatique National de Bretagne – Lorient (56)
 - Régies lumière pour les créations, les accueils et les tournées en France et à l'étranger (Festival d'Avignon, Opéra Royal de Versailles, Odéon, Théâtre du Rond-Point, Théâtre National de Chaillot, de Strasbourg, de New-Delhi, etc.)
 - Encadrement des équipes lumière
 - Modélisation 3D (Wysiwyg) – Adaptation des plans de feu (Autocad)
 - Maintenance et entretien du matériel lumière – Maintenance électrique
 - Créations lumière pour des compagnies en résidence au CDDB.
- **2007 à 2019 : Éclairagiste (hors poste de permanent au CDDB de Lorient)**
 - Conceptions lumière et scénographiques pour des compagnies de théâtre et de danse contemporaine parallèlement à mon poste de permanent au CDDB de Lorient.
- **2004 à 2005 : Régisseur Principal Adjoint**
Centre des Rencontres Culturelles et Economiques ATHANOR – Montluçon

Scalarité

- **1997 - DUT Génie Électrique et Informatique Industrielle**
Institut Universitaire de Technologie de Montluçon (03)
- **1995 - Baccalauréat Scientifique**
Lycée Paul Constans - Montluçon

Formation continue

- **2019 - Master Création Numérique** (Diplôme de niveau I) - Mention Très Bien
Université de Rennes 2 – Rennes (France - 35)
- **2004 - Régisseur du Spectacle Vivant** (Diplôme de niveau III)
Institut Supérieur des Techniques du Spectacle – Avignon (France - 84)

Créations lumière / scénographies lumineuses

(Photos et informations complémentaires : <https://www.nolaskey.com/crea-lumiere>)

- 2023
- ***A l'attention des poissons*** | *Récit musical*
Hughes Germain - Création fin 2023.
 - ***Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*** | *Théâtre*
Texte : Alfred de Musset - Mise en scène : Eric Vigner – Cie Suzanne M.
Création en octobre 2023 au Théâtre Saint Louis de Pau.
- 2022
- ***A.R.C.H.I.P.E.L – Kafé Zibraltar*** | *Rock métissé/spoken word*
Création pour le showcase d'octobre 2022 à L'Estran - Guidel (56).
 - ***Flow – Gabriel Gosse*** | *Jazz/pop/rock*
Avec les musiciens Antonin Violot (batterie) et Bertrand Beruard (contre-basse).
Création lumière en septembre 2022 à L'Estran - Guidel (56).
- 2020
- ***Brain Songs #2*** | *Musique improvisée/électronique/électroacoustique*
Centre National de Création Musicale Athénor, Saint Nazaire
Musique : Boreal Bee (Christophe Rocher – Sylvain Thévenard)
 - ***[Ensemble]*** | *Jazz/Rock*
L'Astrada - Marciac
Musique : Ensemble PJ5 (Paul Jarret)
- 2019
- ***Zones Libres*** | *Musique contemporaine/musique improvisée*
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
Avec les ensembles Sillage et Nautilus. Composition : Benjamin de la Fuente
 - ***Ophelia*** | *Musique jazz/pop*
L'Estran - Guidel
Musique : Ellinoa (Camille Durand)
 - ***The Perfect Moment*** | *Danse contemporaine*
Le Phare - Centre Chorégraphique National du Havre, Le Havre
Avec la compagnie Le Pôle
- 2018
- ***Immemoria*** | *Installation de réalité virtuelle – Œuvre collective*
Conception de l'éclairage interactif et de la scénographie lumineuse
Festival Recto VRso, Laval Virtual, Laval (53)
- 2015
- ***A Fiddler's Tale*** | *Conte musical*
Écrit et mis en scène par Éric Vigner. Musique : Orchestre Symphonique de Bretagne.
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
 - ***My Whispering Hosts*** | *Théâtre musical*
Écrit et mis en scène par Marc Lainé. Musique live : Valparaiso
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
 - ***Nos Futurs ?*** | *Musique improvisée*
Musique : Boreal Bee
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient

- 2014 • **Que je t'aime** | Théâtre
Écrit et mis en scène par Tommy Milliot. D'après *Phèdre* de Racine.
Grand Théâtre de Lorient, Lorient
- **Such Is Life** | Théâtre
Texte : Ned Kelly - Mise en scène : Morgan Dowset
Grand Théâtre de Lorient, Lorient
- 2013 • **Orphelins** | Théâtre
Texte : Denis Kelly - Mise en scène : Chloé d'Abert
Studio du Grand Théâtre de Lorient, Lorient
- **Il est difficile d'attraper un chat...** | Théâtre
Texte : Christophe Honoré - Mise en scène : Tommy Milliot
Studio du Grand Théâtre de Lorient, Lorient
- **Transmission** | Performance
Écrit et mis en scène par Scott Turner Schofield
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
- **Tic tac** | Théâtre
Écrit et mis en scène par Vlad Chirita
Studio of the Grand Théâtre de Bretagne, Lorient
- 2012 • **Becoming a Man in 127 Steps** | Performance
Écrit et mis en scène par Scott Turner Schofield
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
- **Untitled** | Installation/pièce de danse contemporaine
Ancienne citerne d'eau souterraine de l'Enclos du Port de Lorient
Avec la compagnie Le Pôle
- 2011 • **Just For One Day** | Théâtre
Écrit et mis en scène par Marc Lainé
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient
- **L'oubliée** | Cirque / Formes hybrides
Mise en scène : Raphaëlle Boitel
Alenya (66)
- 2010 • **Le barbier de Séville** | Théâtre
Texte : Beaumarchais – Mise en scène : Éric Vigner
Adaptation lumière pour les Théâtres Nationaux de New Delhi et de Chennai (Inde)
- 2007 • **Débrayage** | Théâtre
Texte : Rémi De Vos – Mise en scène : Éric Vigner
Ecole de la Manufacture de Lausanne, Lausanne (Suisse)
- 2006 • **Reviens avant la nuit** | Théâtre d'objets
Mise en scène : Georges Peignard et Eunji Kim
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient

Créations artistiques personnelles

- 2023 • *Spectral_ink* | Performance musicale et visuelle. Création automne 2024
- 2020 • *Vis Insita* | Performance musicale et visuelle contrôlée par *motion capture*
L'Estran, Scène de Territoire pour les illusions et les numériques de Guidel (56)
- 2016 • *../MUTE 2* | *Performance multi-instrumentale*
(Développement de *../MUTE 1* avec addition de video mapping)
La Balise, Fabrique Artistique et Culturelle, Lorient (56)
- 2015 • *e-Vox* | *Performance participative et multi-instrumentale*
Ateliers du Bout du Monde, Lorient
- 2014 • *../MUTE 1* | *Performance multi-instrumentale*
Studio du Grand Théâtre de Lorient, Lorient
- 2010 • *Insides* | *Performance multi-instrumentale*
Centre Dramatique National de Bretagne, Lorient